



### Année scolaire 2024/2025

# **ECOLE DE MUSIQUE**

## Fiche d'inscription

Les champs précédés d'un * sont obligatoires						
*Nom de l'élève : *Prénom de l'élève :						
*Date de naissance :						
*Nom et prénom du représentant légal 1 (si élève mineur) :						
*Date de naissance du représentant légal 1 :						
Nom et prénom du représentant légal 2 (si élève mineur) :						
*Date de naissance du représentant légal 2 :						
*Adresse (justificatif de domicile obligatoire pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois) :						
*Adresse mail (de l'élève majeur ou d'un représentant légal si élève mineur), en majuscules :						
Téléphone du domicile	:					
*Téléphone portable (de l'élève majeur ou d'un représentant légal si élève mineur) :						
Bénéficiaire CAF (joindre obligatoirement un justificatif) : oui □ non □						
Personnes à contacter en cas d'urgence (autres que les parents) :						
Nom-prénom	Adresse	Téléphone	Qualité			
Je reconnais l'exactitude des renseignements ci-dessus. Le / /						
Signature de l'élève majeur ou de son représentant légal si mineur :						





### **DEMANDE D'INSCRIPTION**

### Elève âgé de 3 à 6 ans (mercredi matin, horaires à préciser) :

	• Eveil 1 <sup>ère</sup> année (3 ans)	
	• Eveil 2 <sup>ème</sup> année (4 ans)	
	• Eveil 3 <sup>ème</sup> année (5 ans)	
	• Eveil 4 <sup>ème</sup> année (6 ans) + parcours découverte	
	• Parcours découverte seul (jour et horaire à définir, 30 minutes hebdomadaires)	
Elève d	de plus de 7 ans ou adulte en cursus :	
>	CYCLE 1	
	Instrument (30 minutes hebdomadaires) :	
	Pour les nouveaux inscrits : 2 <sup>ème</sup> choix :	
	Formation musicale (1h30 hebdomadaires) :	
	• Pratique d'ensemble (3 choix possibles) :	
>	CYCLE 2 avec Formation musicale	
	Instrument (45 minutes hebdomadaires) :	
	Formation musicale (1h30 hebdomadaires) :	
	• Pratique d'ensemble (3 choix possibles) :	
>	CYCLE 2 Modules	
	Instrument (45 minutes hebdomadaires) :	
	• Pratique d'ensemble (3 choix possibles) :	
	<ul> <li>Modules à choisir au 1<sup>er</sup> trimestre</li> </ul>	
>	CYCLE 3	
	Instrument (60 minutes hebdomadaires) :	
	• Pratique d'ensemble (3 choix possibles) :	
Adulte	e hors cursus	
	Instrument (30 minutes hebdomadaires) :	
	• Formation musicale (1h hebdomadaire) : 1 <sup>ère</sup> année □ 2 <sup>ème</sup> année □	
	• Pratique d'ensemble (3 choix possibles) :	





**Location d'instrument : oui** □ **non** □

### Merci de préciser si vous vous opposez au droit à l'image (entourez) :

Je m'oppose au droit à l'image.

### **Informations importantes**

- ✓ Les dossiers d'inscription sont à envoyer ou déposer à l'École de Musique en une seule fois. Tout dossier incomplet sera refusé.
- ✓ Au vu du nombre de demandes de nouvelles inscriptions dans certaines disciplines, les dossiers de réinscription pourront être réinterrogés avant la rentrée scolaire.
- ✓ Pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois, pensez à fournir un justificatif de domicile de moins de 3 mois, ainsi qu'une attestation de la CAF le cas échéant.
- ✓ Toute inscription est annuelle.
- ✓ Les tarifs sont déterminés au moment de l'engagement et pour l'ensemble de l'année.
- ✓ Possibilité de régler par trimestre.
- ✓ Chaque trimestre engagé est dû dans son intégralité.
- ✓ Les demandes de remboursement sont acceptées en cas d'absence sur au moins un trimestre et ne sont prises en compte que dans trois cas :
  - Pour raison médicale entraînant l'arrêt de la pratique de l'activité pour une durée minimale d'un trimestre ;
  - Pour cause de mutation professionnelle ;
  - Pour cause de déménagement.

Dans les trois cas, la demande doit être formulée par écrit et accompagnée d'un certificat médical, d'une attestation de l'employeur ou d'un document attestant le déménagement.

- ✓ Le règlement est à remettre après réception de la facture courant octobre.
- ✓ Il est possible de payer en ligne, en espèces, par chèques vacances ou par chèque, et prochainement par prélèvement automatique.
- ✓ Les chèques doivent être à l'ordre d'Arts et Couture.
- ✓ Tout règlement par chèque est à déposer uniquement à la Maison du Peuple les mercredis et vendredis de 15h à 18h ou dans sa boîte aux lettres qui se trouve à l'entrée du bâtiment.

Je reconnais avoir pris connaissance des renseignements ci-dessus.	
Le / /	

Nom et signature de l'élève majeur ou de son représentant légal si mineur :





## Instruments enseignés

Accordéon

Batterie

Chant

Clarinette

Cor

Flûte traversière

Guitare

Hautbois

Percussions

Piano

Saxophone

Trombone

Trompette

Violon

Violoncelle

# Pratiques d'ensemble

Ensemble de guitares Ensemble d'accordéons

Orchestre

Orchestre junior

Ateliers jazz

Chorale adultes

Chorale junior

Percussions africaines

Percussions et chant afro-cubains

Atelier de musique orientale

Musiques actuelles

Musique de chambre





### Tarifs par trimestre

#### Eveil musical, Parcours découverte et Pratique d'ensemble seule :

- 30 € pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois
- 63 € pour les extérieurs

#### **Instrument + Formation musicale + Pratique d'ensemble - Enfants**

- De 66 € à 99 € pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois (en fonction du quotient familial)
- 218 € pour les extérieurs

#### Instrument + Formation musicale + Pratique d'ensemble - Adultes

- 104 € pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois et les membres de l'harmonie l'Abeille
- 220 € pour les extérieurs
- 83 € pour les étudiants, chômeurs et les personnes en situation de handicap

### Pratique d'ensemble seule - Adultes

- 57 € pour les Pierre-Bénitains et les Oullinois et les membres de l'harmonie l'Abeille
- 120 € pour les extérieurs
- 46 € pour les étudiants, chômeurs et les personnes en situation de handicap

**Chorale junior : gratuit** 

Location d'instrument : 30 €

Tarif « Coup de pouce » (public amateur) : 10 € la ½ heure, 13 € les ¾ d'heure, 15 € l'heure

NB : 5 € de frais de gestion sont demandés par foyer annuellement

Tarifs dégressifs en cas d'inscription multiple au sein d'une même famille : 50% dès la 3<sup>ème</sup> personne





## Charte de l'élève

Je suis élève à l'École de Musique / Espace Musical Paul Roucart :					
•	Je m'investis dans l'apprentissage de l'instrument et les projets proposés ;				
•	Je participe à des prestations publiques ;				
•	J'assiste à l'intégralité des auditions auxquelles je participe ;				
•	Je fais preuve de ponctualité et d'assiduité ;				
•	■ Je préviens en cas d'absence ;				
•	Je possède un instrument adapté ;				
•	Je respecte les enseignants, les autres élèves et le matériel ;				
•	■ Je fournis un travail régulier.				
À					
Le	/ /				
Nom et signature de l'élève Nom et signature des parent					